

Session 1

Text Selection: pp. 5–10

LEARNING FOCUS

LI.3.2

Students read closely to analyze each argument, determine the main idea, cite key supporting details, and explain how text evidence (facts and details) work to support each argument.

VOCABULARY

LI.3.4 If students appear uncertain about the words *extinción* and *peligro*, suggest that they check the glossary for definitions.

Corrective Feedback

Have students closely reread the title, subtitle, and first sentences to find the author's key idea. Encourage them to silently reread, stopping at key points to think and talk together about their understandings.

Key Idea: Text Selection La introducción delinea la estructura y el propósito del libro. El primer argumento a favor de los zoológicos se basa en la idea de que los zoológicos ayudan a evitar la extinción porque ofrecen un ambiente seguro a los animales.

PREVIEWING THE TEXT 5 minutes

Read the title and author credit with students. Mention that a fourth grade class helped write this book. Invite students to read the back cover.

Creo que es interesante que este libro haya sido escrito por un grupo de estudiantes de cuarto grado con ayuda de sus maestros. Lean la contraportada en silencio. ¿De qué piensan que trata este libro?

Estos estudiantes escribieron argumentos acerca de si debería haber zoológicos.

¿Nos parece que el título establece eso claramente para el lector?

No estoy seguro de qué significa persuasivo. Creo que significa que tú intentas convencer de algo a alguien.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

Invite students to read the Introduction. Discuss it together.

¿Quién quiere compartir lo que aprendió de la Introducción?

Vamos a leer diferentes opiniones sobre si los animales deberían estar en zoológicos; los autores quieren que estemos de acuerdo con sus opiniones, pero no están de acuerdo entre ellos.

Explain the learning focus for students. Ask them to read a portion of page 7. Check to see how they are doing with the application of the focus. Provide support if needed. Then have them read the rest of this argument.

A medida que leamos, vamos a pensar en la idea principal del primer argumento, y sobre detalles importantes que el autor eligió para apoyar su opinión. Leamos el título y el subencabezado del capítulo y después el primer párrafo.

¿Cuál les parece que es la idea principal hasta este punto? Presten atención a lo que dicen sus compañeros y aporten sus propias ideas.

Dice muchas cosas sobre animales extintos. Dice que los zoológicos ayudan a prevenir la extinción.

Muestren la evidencia textual que han encontrado. Antes de seguir leyendo vamos a hablar de la manera en que los detalles apoyan este argumento.

If you are satisfied that students can apply the focus, set the reading assignment for the session. If you are not, prompt students to return to the title, subtitle, and first paragraph to read and think through what the author is trying to convey. Students may not read the entire selection during this session.

Hoy nuestro trabajo como lectores es pensar en la idea principal de este argumento y encontrar los hechos clave que los autores usan para convencernos. Queremos entender los argumentos y decidir si son fuertes y convincentes. Ahora lean la página 10.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Invite students to share a central idea from the first argument. Encourage them to provide a key detail that supports it.

- Al comentar un texto, escuchen qué piensan los demás para luego aportar sus propias ideas. ¿Quién va a decirnos la idea central del argumento que recién leímos? Compartan sus ideas en sus propias palabras. Después les pediré que apoyen sus ideas con evidencia textual.

Decía que montones de animales se extinguen todos los años, y los pandas y los tigres están en peligro y pueden extinguirse también; así que a lo mejor los zoológicos pueden mantener estos animales a salvo.

- Si reunimos estas ideas quizá tengamos la idea principal de este argumento. Muéstranos los hechos que encuentre para apoyarlo.

Dice aquí que 50,000 especies están condenadas a la extinción cada año, y aquí dice que los osos del Atlas desaparecieron porque los humanos destruyeron su hábitat.

- Estoy tratando de encontrar el lugar en el texto que indica que eso es un argumento a favor de los zoológicos.

Justo aquí en la página 9 dice que un buen zoológico puede brindar comida y refugio para preservar la vida silvestre.

Focus on the word **preservar** at the bottom of page 9.

- Leamos atentamente el último párrafo de la página 9. La palabra **preservar** aparece en la última oración. Piensen qué significa como manera de entender la oración y el argumento. ¿Quién tiene alguna idea?


Creo que significa mantener algo con vida. Porque cuando preservas algo, lo salvas.

- Una palabra emparentada es **preservación**, que significa "protección". Entonces, ¿qué significa **preservar** en la idea principal de esta oración y este argumento?


Significa proteger a todos los animales para que no se extingan.

Confirm students' good use of the focus and encourage them to keep it in mind whenever they read arguments such as these.


- Han hecho un trabajo excelente identificando la idea principal del argumento y los detalles que lo apoyan. Piensen en el trabajo que acabamos de hacer cada vez que lean un texto persuasivo y especialmente a medida que sigamos leyendo este libro.

E-RESOURCE  **Formative Assessment: Comprehension** Using the Quick Start Planner, note this session's learning focus. Observe each student's articulation and use of text evidence to evaluate individuals' effective use of the learning focus.

TEACHER'S CHOICE COMPREHENSION: MAIN IDEA AND KEY DETAILS

E-RESOURCE  **Formative Assessment** Have students use the blackline master on page 10 to record main ideas and key details in the text *¿Debería haber zoológicos?* Review students' answers as you evaluate their mastery of the learning focus.

TEACHER'S CHOICE CONSTRUCTED RESPONSE: COLLECT TEXT EVIDENCE

E-RESOURCE  **Formative/Summative Assessment** Have students use the blackline master on page 11 for collecting evidence as they answer the following question: *¿Cuáles son los argumentos a favor y en contra de mantener a los animales en los zoológicos? Identifica dos argumentos a favor y dos en contra.* Review students' collected evidence as you evaluate their mastery of the learning focus.

AE.3.1d 

DISCUSSION
Collaborative

DISCUSSION TIP

As key ideas are mentioned during a discussion, you may want to have a volunteer make notes about them in a place where all can see.

L.3.4c 

VOCABULARY
Root Words

LI.3.2 

COMPREHENSION
Main Idea and Key Details

E.3.8*, LI.3.2 

WRITING
Gather Information

LEARNING FOCUSES

LI.3.2, LI.3.6

Students return to text to read closely and analyze central ideas and the details that support them, citing text evidence of supporting facts. Simultaneously students think about their own opinions in light of evidence in the text they are reading and in preparation for the reading of opposing opinions.



COMPREHENSION SHARE

Mantener la mente abierta mientras se lee no es lo mismo que estar de acuerdo con el autor del texto. Cuando se mantiene la mente abierta, se considera el argumento, se busca entenderlo y después se decide si se está de acuerdo o en desacuerdo, o si se necesita más información.

RETURNING TO THE TEXT 5 minutes

Ask students to reflect on the text read previously. Guide them to recall how they applied the learning focus to their reading.

☞ Repasemos rápidamente lo que comentamos en la sesión anterior.

Leímos la introducción de un libro de argumentos sobre zoológicos. Después leímos un argumento que decía que los zoológicos son buenos porque mantienen a salvo a los animales, para que no se extingan.

☞ Muchos de ustedes encontraron detalles clave en el texto que apoyaban ese argumento.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

Explain the learning focus. Invite students to read page 7. Check in to see how well they have understood the focus. If you are satisfied that students can apply it, set the reading assignment for the session. If not, provide corrective feedback as suggested on page 2 of this lesson plan.

☞ Hoy vamos a pensar en el argumento y el punto de vista del autor. Estamos de acuerdo en que es un argumento a favor de los zoológicos porque dice que protegen a los animales en peligro. Ahora lo vamos a leer de nuevo para ver si los autores emplearon detalles para hacer que su argumento fuera más fuerte. Lean en silencio la página 7... Hablemos de la fuerza de los argumentos que exponen los autores basándonos en esta página.

Creo que el primer párrafo es confuso. No estoy seguro de qué significa. Hay muchos detalles sobre los pájaros dodos. Me gustan los zoológicos, pero todavía no estoy seguro de estar de acuerdo con este argumento. Creo que quizá haya demasiados detalles, y me cuesta entender si estoy de acuerdo o no.

☞ Ese es exactamente el tipo de reflexión que quiero que hagan a medida que vuelvan a leer el resto de este primer argumento.

✓ **Formative Assessment: Fluency** Listen to each student read a portion of the text. Observe students' fluency. If students need additional practice with fluency, provide the necessary support at the end of the session. Ask students to note words or phrases they find challenging for discussion after the reading.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Facilitate a discussion in which students cite the main idea and important details of the opening argument in relation to their own evolving opinions. Encourage them to ask questions to check understanding and evaluate the persuasiveness of the argument.

☞ Me gustaría escuchar cómo sus propias opiniones van tomando forma basándose en lo que hemos leído. Hablemos sobre si este argumento nos parece bueno y persuasivo, y por qué.

Me gustan los zoológicos y estoy de acuerdo con la idea principal de que son importantes para mantener a los animales con vida en la Tierra. El autor dio muchos ejemplos de animales que desaparecieron, pero creo que debió dar también ejemplos de animales que no desaparecieron porque los zoológicos los salvaron. Así yo podría estar más de acuerdo.

☞ ¿Alguien tiene algo que agregar?

Hasta ahora mi opinión es que los zoológicos son buenos, pero no estoy seguro de que puedan salvar de la extinción a todos los animales.

Focus on the word *pesticidas* on page 10.

- ☞ La palabra *pesticidas* aparece en la última oración del primer párrafo. Es importante conocer esa palabra a la hora de comentar sobre especies en peligro. ¿Quién puede explicar su significado?

Dice que los granjeros arrojan pesticidas y que eso daña a los animales. Por lo tanto creo que los pesticidas son una causa de que algunos animales estén en peligro.

- ☞ ¿Alguna otra idea? Piensen en una palabra parecida a *pesticidas*.

Se parece a la palabra peste. Sé que los insecticidas matan insectos, así que supongo que los pesticidas matan pestes.

- ☞ ¿De qué manera ese es un detalle importante para apoyar el argumento?

No sé si lo es porque no dice si los pesticidas dañan o no a los otros animales. No dice eso.

Guide students to use word recognition skills to decode words that may be unfamiliar. Then help them use context to arrive at the definition. Return with students to the word *documentadas*, which appears in lines 2 and 21 on page 11. Write the word on a small whiteboard or easel.

- ☞ Mientras los escuchaba leer me pareció que muchos de ustedes parecían no estar seguros de esa palabra.

- ☞ Vamos a dividirla en partes que podamos leer más fácilmente. ¿Quién puede decirme cuál es la primera sílaba?

do

- ☞ Voy a dividir la palabra a partir de la letra -o. ¿Qué hacemos después?

A lo mejor podemos tachar -adas al final.

- ☞ Podemos hacer eso. ¿Y ahora qué?

Creo que la segunda sílaba es cu.

- ☞ Tratemos de pronunciar todo junto: do-cu-men-. ¿Qué piensan?

No conozco esa palabra.

- ☞ Podemos añadir una o a *document* y tenemos *documento*. ¿Saben lo que es?

Yo sé que un documento es un papel importante.


- ☞ Sí, un documento da evidencia de algo. ¿Qué les parece entonces que significa *documentadas*?

A lo mejor significa que hay evidencia en papel de que a los animales de zoológico les da zoocosis.

- ☞ ¿Eso tiene sentido en el texto? Vuélvano a leer cada uno en silencio.

Guide students to begin to assess the strength of the arguments as they consider their own opinions.


- ☞ Hemos leído argumentos de dos autores a favor de los zoológicos. Espero que estén formulando sus propios puntos de vista mientras leen. A lo mejor sus ideas están cambiando a medida que hablamos de estas ideas y detalles importantes. Tómense su tiempo para hablar con un compañero sobre sus opiniones y determinar si están de acuerdo hasta ahora con los estudiantes. A veces hablar acerca de las cosas de esta manera ayuda a aclarar lo que realmente sentimos. Hablaremos más sobre esto en nuestra próxima sesión.

E-RESOURCE  **Formative Assessment: Comprehension** Using the Quick Start Planner, note this session's learning focus. Observe each student's articulation and use of text evidence to evaluate individuals' effective use of the learning focus.


 **LF.3.4a**
FLUENCY
Oral Previewing

TEACHER'S CHOICE **FLUENCY FOLLOW-UP**

Fluency Practice Use oral previewing to enhance fluency and comprehension. Follow this procedure: 1) Student listens to fluent reader read selected text aloud several times. 2) Student reads the text independently.

 **E.3.8*, LI.3.2**
WRITING
Gather Information

TEACHER'S CHOICE **CONSTRUCTED RESPONSE: COLLECT TEXT EVIDENCE**

E-RESOURCE  **Formative/Summative Assessment** Have students continue to use the blackline master on page 11 for evidence-gathering as they answer the following question: *¿Cuáles son los argumentos a favor y en contra de mantener a los animales en los zoológicos? Identifica dos argumentos a favor y dos en contra.* They may need multiple copies. Review students' collected evidence as you evaluate their mastery of the learning focus.

Session 3

Text Selection: pp. 7–12

Key Idea: Text Selection El primer argumento a favor de los zoológicos se basa en la idea de que los zoológicos previenen la extinción. El argumento que sigue, en contra de los zoológicos, sostiene que el cautiverio puede provocar enfermedades mentales en los animales.

RETURNING TO THE TEXT 5 minutes

Explain that students will reread the first argument and then an additional argument on pages 11–12, looking for points of comparison and contrast as they assess each argument and continue formulating their own opinions.

☞ Hasta ahora hemos leído un argumento a favor de los zoológicos. A medida que tengamos más claras nuestras opiniones, es importante considerar otros argumentos de este libro para tenerlos en cuenta y compararlos entre sí. ¿Por qué creen que esta podría ser una estrategia útil?

Podremos decidir qué argumentos tienen más sentido y cuáles tienen muchos hechos que los apoyan; podremos pensar si estamos de acuerdo o no.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

State the learning focuses and invite students to read page 11. Check to see how they are doing with application of the focuses as you have done previously. Then have students read pages 7–12, paying specific attention to points of comparison and contrast. Sticky notes may be helpful when reading across texts.

☞ Tómense su tiempo para volver a leer los argumentos en las páginas 7–12. Lean atentamente y piensen en qué se parecen y en qué se diferencian. Tengan en cuenta la claridad de las ideas principales. ¿Tienen sentido? ¿Están de acuerdo? Piensen en los detalles. ¿Son importantes? Apoyan los argumentos? ¿Reflejan sus propios puntos de vista?

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Facilitate a discussion that links three learning focuses. Remind students to think about what makes a strong argument. Guide them to consider the main idea of the argument against the zoos, then compare and contrast the two arguments they've read.

☞ Repasemos las ideas principales y los hechos que las apoyan mientras comparamos y contrastamos estos argumentos.

El argumento que explica la zoonosis tiene una idea principal y muchos hechos tristes. Si te gustan los animales, estos detalles te hacen sentir mal, de modo que me pareció que es un argumento más fuerte que el primero.

☞ ¿Quién puede aportar algo más?

Estoy de acuerdo en que es un argumento fuerte porque todos los detalles tienen que ver con la idea principal. De todas formas, no me gustó el final. No creo que volver locos a los animales sea lo único que hacen los zoológicos.

☞ ¿Alguien más tiene una comparación?

LEARNING FOCUSES

LI.3.2, LI.3.6, LI.3.9

Students read closely to fully grasp the main ideas and relevant supporting details of the first two arguments. They compare and contrast these ideas and details in order to assess the strength of these arguments. Students continue formulating their own points of view in light of new reading and consider how their personal points of view differ from those of the authors.

VOCABULARY

LI.3.4 Explain to students that in a *texto persuasivo*, you state your opinion about something and give reasons why you feel that way. This opinion statement, along with all the reasons that support it, is called *argumento*.

AE.3.1d 

DISCUSSION
Collaborative

ACADEMIC LANGUAGE

LI.3.9 **Encourage students**

Ask questions at students' language proficiency levels and provide the following sentence frames for student responses:

___ y ___ escribieron sobre el mismo tema. El autor de [title of first text] dijo que ___.
Eso fue lo mismo/diferente que lo que dijo el autor de [the second text]. El autor de [title of second text] dijo: ___.

COMPREHENSION SHARE

La opinión es tan importante en la ficción como en la no ficción. Pero no precipiten una opinión antes de escuchar todos los hechos. Los científicos, entre otros, a menudo cambian de idea después de leer nueva información.



E.3.8*, LI.3.2

WRITING
Respond to Question

Support students to distinguish their own points of view from the authors' points of view. Remind them to compare, contrast, and take notes regarding their own opinions.

Terminarán de leer este libro por su cuenta, pero quizá ya tienen sus propias opiniones.

¿Quién comparte el punto de vista de alguno de los autores?

Creo que los zoológicos son necesarios, y estoy de acuerdo con el primer argumento que habla sobre salvar a las especies en peligro; creo que no deberíamos tener zoológicos si en ellos los animales se vuelven locos, así que estoy de acuerdo con el argumento que explica la zoonosis; creo que no deberíamos gastar dinero preservando a los animales en zoológicos. Deberíamos preservar sus hábitats.

Encourage students to share understandings with a partner.

Es útil comparar y contrastar estos argumentos a medida que piensan en sus puntos de vista personales. Coméntenlo un compañero. ¿Qué decidieron?

Estuvimos de acuerdo en que si pensamos qué hace fuerte a un argumento, incluso si no estamos de acuerdo con este, eso podría ayudarnos a escribir nuestros argumentos de una manera persuasiva.

TEACHER'S
CHOICE

E-RESOURCE

CONSTRUCTED RESPONSE: WRITE TO SOURCE

Formative/Summative Assessment Have students continue to use the blackline master on page 11 for collecting evidence as they finish the text. Ask them to be finalize their thoughts and write their own response to the question: *¿Cuáles son los argumentos a favor y en contra de mantener a los animales en los zoológicos? Identifica dos argumentos a favor y dos en contra.* Be sure they cite page references.

TEACHER'S
CHOICE

E-RESOURCE

CLOSE READING OPTIONS

Summative Assessment Print the online blackline master for independent close reading. Ask students to read the selection indicated on the page independently and respond to the prompts (summarize author's message, identify critical vocabulary, respond to constructed response questions) before returning for a small-group discussion. Alternatively, you can use the completed blackline master for summative assessment.

TEACHER'S
CHOICE

Writing Task: Opinion



E.3.1

WRITING
Opinion

E-RESOURCE



Summative Assessment Review with students what makes a compelling argument. Invite students to write their own texts expressing their opinions of zoos. Remind them to make good use of factual details to support their main points. Students will work independently to write their opinions. Have them use the blackline master on page 12 to write their text. Consider having students publish their own opinion text on this topic or one of their own choosing.

A medida que han leído, han recopilado evidencia textual que les ayudará a escribir un argumento claro y convincente. Ahora, trabajen por su cuenta para escribir su propio texto de opinión a favor o en contra de los zoológicos. Comiencen estableciendo su opinión de manera clara. Luego, ofrezcan detalles que la expliquen y la apoyen. Usen evidencia de los textos de este libro y de otras fuentes, si así lo desean. Por último, concluyan estableciendo claramente su opinión de nuevo.

WORD STUDY

Latin Roots Focus on the words *acuático* and *acuario* in paragraph 2 of page 5.

- ☞ Tómense un momento para volver a leer el segundo párrafo de la página 5. Van a encontrar las palabras *acuático* y *acuario*. ¿Quién compartirá lo que entiende de esas palabras?

Yo tengo un acuario —tiene agua y un pez adentro. El acuario de un zoológico es como un tanque enorme para peces.

- ☞ Pueden ver la raíz *acua* en las dos palabras. *Acua* viene del latín “aqua” y significa “agua”. ¿Qué creen que son los animales acuáticos, entonces?

Animales que viven en el agua, como los peces.

- ☞ Tiene sentido, ¿verdad? Un *acuario* es como un zoológico de agua.

VOCABULARY

Multiple-meaning Words Help students develop vocabulary by understanding the correct meaning of multiple-meaning words.

- ☞ Muchas palabras en español significan una cosa en una oración y algo distinto en otra. Para entender una oración, es posible que deban usar el contexto para darse cuenta del significado de las palabras. ¿Quién conoce la definición de *argumento*?

Creo que se le llama así a la trama de una obra.

- ☞ Es cierto. Pero en este texto, *argumento* significa algo diferente. Miren el índice. Hay secciones que dicen “en contra” y otras que dicen “a favor”. ¿Les parece que eso tiene alguna relación con otro significado de la palabra *argumento*?

Sí, porque un argumento puede convencerte de pensar algo.

- ☞ ¿Alguien puede añadir alguna otra cosa?

Creo que es una opinión que usa detalles y hechos para ser más convincente y hacer que estés de acuerdo.

- ☞ Sí, este tipo de argumento está pensado para convencerte de que estés de acuerdo. Argumentos como estos están escritos cuidadosamente con puntos claros, hechos y detalles. A veces pueden ser difíciles, pero los autores trabajan duro para que sus opiniones o argumentos sean claros y persuasivos.

WORD RECOGNITION

Silent Letters Write the word *humana* on a piece of paper or whiteboard. Guide students to understand that the letter *h* is silent when reading words such as *humana*, *hermano*, *himno*, etc.

- ☞ En la página 8 encontramos la palabra *humana*. Vamos a leerla juntos. Cuando leemos una palabra que comienza con *h*, no pronunciamos esta letra sino la vocal que le sigue. Por eso decimos que la *h* es muda.

- ☞ Busquemos palabras con *h* en este y otros textos. Practiquemos su pronunciación. ¿Quién me puede decir otra palabra?

L.3.4c 
VOCABULARY
Root Words

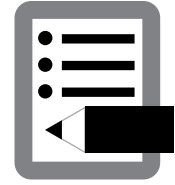
L.3.4a 
VOCABULARY
Words in Context

SHARE

Usualmente, las personas que debaten o discuten son muy apasionadas con respecto a sus opiniones.

Las discusiones durante los debates o intercambios de opinión deben ser calmas. Levantar la voz no hace que se salga adelante con una idea —son las palabras las que dan la razón.

LF.3.3d 
WORD RECOGNITION
Irregular Spellings



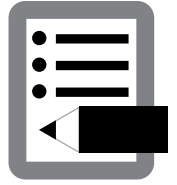
Comprensión: Idea principal y detalles clave

Escribe en el cuadro la idea principal de un argumento del texto *¿Debería haber zoológicos?* y los detalles clave que la apoyan.

Idea principal		
↓	↓	↓
Detalle clave	Detalle clave	Detalle clave

Explica de qué manera los detalles clave apoyan la idea principal.

Puntuación: _____



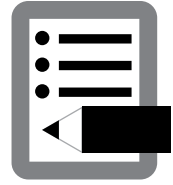
Recopilar evidencia textual

¿Cuáles son los argumentos a favor y en contra de que los animales estén en zoológicos? Identifica dos argumentos de las personas que están a favor y dos argumentos de las personas que están en contra.

Completa las secciones de esta tabla con cada argumento que hayas leído. En la primera columna, escribe en la sección de arriba los argumentos a favor de los zoológicos. Escribe los argumentos en contra de los zoológicos en la sección de abajo. En la segunda columna, resume los hechos que usan los autores para apoyar sus opiniones. Incluye referencias a las páginas. Usa cuantas copias de esta tabla sean necesarias para recopilar la evidencia que necesitas de todo el libro.

Argumentos a favor de los zoológicos (idea principal)	Hechos que las apoyan/página
Argumentos en contra de los zoológicos (idea principal)	Hechos que las apoyan/página

Puntuación: _____



Tarea de escritura: Primer borrador de opiniones

Piensa acerca de las opiniones que leíste sobre animales y zoológicos. Escribe un texto de opinión dejando claro si estás a favor o en contra de que los animales estén en zoológicos. Usa la evidencia textual que has recopilado para escribir tu texto de opinión. Asegúrate de prestar atención a la estructura de tu respuesta.

RECUERDA: Una opinión bien escrita incluye:

- una primera oración clara que establezca tu punto de vista
- evidencia que apoye tu opinión
- una declaración final fuerte

Puntuación: _____