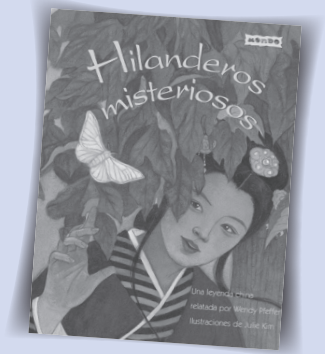


Hilanderos misteriosos



Retold by Wendy Pfeffer and illustrated by Julie Kim

KEY IDEA Esta antigua leyenda china cuenta cómo la emperatriz Hsi-ling Shih descubrió que un hilo enrollado por unos gusanos blancos de los árboles de la morera puede convertirse en seda.

LITERACY STANDARDS ADDRESSED IN THIS PLAN

LL.4.1* **MAIN FOCUS Ideas clave y detalles**
 Sessions 1, 2, 3
 Hacén y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, usando citas de los personajes y una serie de acciones y sucesos como base para las respuestas.
 *standard adapted from another grade

LL.4.4 **Composición y estructura**
 Sessions 1, 2, 3
 Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología.

LL.4.5* **MAIN FOCUS Composición y estructura**
 Sessions 2, 3
 Identifican cómo el autor describe los personajes, establece los sucesos principales a lo largo del cuento, y usa sucesos para estructurar la trama.
 *standard adapted from another grade

LL.4.7 **MAIN FOCUS Integración de conocimientos e ideas**
 Sessions 2, 3
 Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto.

LL.4.10 **Nivel de lectura y de complejidad del texto**
 Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.

AE.4.2 **Comprensión y colaboración**
 Sessions 1, 2, 3
 Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

L.4.4a **Adquisición y uso de vocabulario**
 Additional Instruction
 Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.

L.4.4b **Adquisición y uso de vocabulario**
 Additional Instruction
 Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo).

LF.4.3a **Fonética y reconocimiento de palabras**
 Additional Instruction
 Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.

LF.4.4 **Fluidez**
 Session 2
 Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.

E.4.3 **Tipos de textos y sus propósitos**
 Writing Task
 Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.

E.4.8* **Investigación para la formación y presentación de conocimientos**
 Sessions 1, 2, 3
 Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información.
 *standard adapted from another grade

E.4.10 **Nivel de escritura y redacción**
 Escriben habitualmente durante períodos prolongados y períodos cortos para una serie de tareas, propósitos y público.

Session 1

Text Selection: pp. 4–15

LEARNING FOCUS

LL.4.1*

Students read closely to ask and answer questions to demonstrate understanding of the text using text evidence, such as character quotes and/or a series of actions and events as a basis for the answers.

VOCABULARY

LL.4.4 Introduce the word *misteriosos* to students and invite them to share their understanding of it. Together, reread the title of this book and discuss how the spinners can be *misteriosos*.

ACADEMIC LANGUAGE

LL.4.1* Discussing the Text

Use the following sentence frames to support students' academic language development:

Me pregunto por qué sucedió _____. ____ sucedió porque ____.
Lo sé porque el texto indica ____.

Corrective Feedback

Have students closely reread the title and first pages to find the author's key idea. Encourage them to silently reread, stopping at key points to think and talk together about their understandings.

Key Idea: Text Selection En la primera parte de esta leyenda, la autora presenta a la emperadora china Hsi-ling Shih y describe cómo descubre gusanos de seda en una morera cerca de su casa.

PREVIEWING THE TEXT 5 minutes

Read the title and then the author and illustrator credits with students. Invite them to study the illustrations on the front and back of the book, and then read the back cover.

☞ **Veamos la portada de este libro.** Nos indica que este tipo de cuento se llama leyenda. ¿Quién comenta qué es una leyenda?

un cuento de algo que sucedió hace mucho tiempo, es un relato que cuentan los abuelos a los nietos

☞ **Una leyenda es un cuento del pasado que usualmente ayuda a explicar cosas que pasaron hace mucho tiempo en la vida real.** Nadie puede saber si todos los detalles son verdaderos. ¿Qué creen que explicará esta leyenda?

cómo una niña aprendió a hilar, cómo las orugas hacen capullos, un misterio acerca de una mariposa

☞ **Leamos para averiguar si sus predicciones son correctas.**

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

Explain the learning focus for students. Ask them to read pages 4–6. Check to see how they are doing with the application of the focus, and provide support if needed. Then have them read the rest of the selection.

☞ **Dos elementos principales del cuento son los personajes y la trama.** Los lectores aprenden acerca de los personajes por lo que dicen y hacen. Las acciones de estos personajes crean la trama, o secuencia de sucesos del cuento. Pueden demostrar comprensión de un texto haciendo preguntas sobre estos dos elementos y, luego, usando palabras del cuento para contestar las preguntas. Pensemos en Hsi-ling y hagamos una lista de lo que sabemos de su personaje.

Es una emperatriz. Bebe té en un jardín. Observa unas pequeñas criaturas en una morera.

☞ **¿Quién tiene una pregunta sobre sus acciones?**

¿Por qué no puede dormir?

☞ **¿Quién quiere contestar?**

En la página 6, la autora indica que está "encantada por una misteriosa escena", lo que significa que no puede dejar de pensar en los pequeños gusanos.


☞ **Encontraron mucha información sobre el personaje en estas páginas.** Sigamos leyendo en busca de más información sobre Hsi-ling.

If you are satisfied that students can apply the focus, set the reading assignment for this session. If you are not, prompt students to return to pages 4–6 to find more details that describe Hsi-ling and her actions.

☞ **Nuestro trabajo como lectores es hacer preguntas y usar detalles, citas y las acciones del cuento para contestarlas.** Me pregunto qué hará Hsi-ling con los pequeños gusanos. Leamos la página 15 para averiguarlo.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Invite students to ask other questions about the story and then use narration and story action to answer their questions. Encourage them to provide evidence from the text to support their statements.

 Al comentar este libro, haremos una paráfrasis, o contaremos con nuestras palabras, lo que le sucede a Hsi-ling y los gusanos.

Hsi-ling observó los gusanos durante días y notó que eran reemplazados por capullos. Agarró un capullo y lo estudió con atención.


 ¿Quién tiene una pregunta sobre esto?

¿Por qué tiró el capullo en su té?

 ¿Quién quiere contestar?

No sabemos exactamente por qué. En la página 12, el libro indica: "Dispuesta a averiguar lo que sucedía", por tanto creo que solo tenía curiosidad.


Focus on the word *devanando* on page 6.

 Leamos con atención el párrafo de la página 6. La palabra *devanando* está en la última oración. ¿Cómo podemos averiguar el significado de esta palabra?


Podemos pensar en lo que sabemos. Podemos usar las palabras que están cerca o en los párrafos anteriores. Podemos buscarla en un diccionario.



 Pensemos en esta palabra. ¿Qué claves encontraron en el párrafo?

La palabra se refiere a lo que hacen los gusanos. La siguiente palabra es envolviéndose. Antes, el texto indicaba que los gusanos se envolvían con hebras.



 Muy bien. *Devanar* significa enrollar o envolver un hilo alrededor de algo. Usaron las claves del contexto para comprender una palabra nueva. Recuerden esto cuando lean otras palabras desconocidas en el cuento.

Confirm students' good use of the focus and encourage them to keep it in mind whenever they read legends.



 Trabajaron muy bien al hacer y contestar preguntas sobre los personajes y la trama. Al leer, sigan haciéndolo y hagan referencia a citas directas y sucesos del cuento.


  **Formative Assessment: Comprehension Using the Quick Start Planner**, note this session's learning focus. Observe each student's articulation and use of text evidence to evaluate individuals' effective use of the learning focus.

COMPREHENSION: ASK AND ANSWER QUESTIONS

  **Formative Assessment** Have students use the blackline master on page 10 to ask questions about the main character and to find their answers using evidence from the text. Ask them to cite page references to support their evidence. Review students' responses as you evaluate their mastery of the learning focus.


CONSTRUCTED RESPONSE: COLLECT TEXT EVIDENCE

  **Formative/Summative Assessment** Have students use the blackline master on page 11 as they read. Students will collect details from the text to answer the questions: *¿Qué sucesos importantes sucedieron en este cuento? ¿Cómo influyeron las acciones de los personajes en la trama?* Review students' collected evidence as you evaluate their mastery of the learning focus.

 **AE.4.2**
DISCUSSION
Collaborative

DISCUSSION TIP

So that you can determine whether students understood a text read aloud, have them orally state the main ideas and supporting details.

 **LL.4.4**
VOCABULARY
Word Meanings

COMPREHENSION SHARE

Si no tienen claro qué está sucediendo en el cuento, hagan una nota adhesiva para que puedan hacer una pregunta de esto más tarde.

 **LL.4.1***
COMPREHENSION
Ask and Answer Questions

 **E.4.8*, LL.4.1***
WRITING
Gather Information

Session 2 Text Selection: pp. 4–15

LEARNING FOCUSES

LL.4.1*, LL.4.5*, LL.4.7


Students return to the text and read closely to ask and answer questions that demonstrate understanding of the text, using text evidence as a basis for the answers. At the same time, students also identify how the author describes characters, sets up major events across the story, and uses events to establish the overall plot, while they make connections between the text of the story and visual presentations of the text.

RETURNING TO THE TEXT 5 minutes

Ask students to reflect on the text read previously. Guide them to recall how they applied the learning focus to their reading.


 Repasemos rápido nuestra conversación de la sesión pasada.

Comentamos cómo podemos usar evidencia y citas del texto para hacer y contestar preguntas sobre los personajes y la trama.

 Muchos de ustedes encontraron detalles específicos en el texto que les ayudaron a dar descripciones detalladas de Hsi-ling y su descubrimiento de los gusanos de seda.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

Explain the learning focuses. Invite students to reread pages 4–5. Check to see how well they have understood the focuses. If you are satisfied that students can apply them, set the reading assignment for this session. If not, provide corrective feedback as suggested on page 2 of this lesson plan.

 Vamos a volver a leer juntos las páginas 4 y 5. Todavía buscamos claves para hacer y contestar preguntas sobre los personajes y sucesos. Esta vez, también nos fijaremos en cómo usa el autor los sucesos para estructurar la trama general y cómo las ilustraciones nos ayudan a comprender el cuento. Comentemos los sucesos de estas páginas.


Hsi-ling está encantada por los pequeños gusanos que tejen capullos en la morera.

 ¿Quién tiene una pregunta sobre este suceso?

¿Cómo vio Hsi-ling a los gusanos?

 ¿Quién tiene una idea para contestar esta pregunta?

Los rayos del sol iluminaron el gusano, cuyo hilo brillante llamó su atención. El autor explicó que cuando se fijó con atención, ella “notó que todo el árbol estaba cubierto de gusanos blancos”.


 Cuando un personaje hace o dice algo, inicia una serie de sucesos que se combinan para desarrollar la trama. ¿Cómo estructuran estos sucesos la trama?

Si Hsi-ling no hubiera notado los pequeños gusanos que se envolvían en hebras brillantes, no se habría fijando en los capullos o averiguado que hacían un hilo muy resistente.

Explain that readers can also get clues from the illustrations that help them learn more about the characters and events in the story.

 Ahora, miremos la ilustración de las páginas 4 y 5. ¿Qué notan en la ilustración?

Veo que Hsi-ling está mirando los gusanos en la morera. Puede ver cuántos gusanos hay en el árbol y cómo la luz los hace brillar como para llamar la atención de Hsi-ling.

 **Formative Assessment: Fluency** Listen to each student read a portion of the text. Observe students' fluency. If students need additional practice with fluency, provide the necessary support at the end of the session. Ask students to note words or phrases they find challenging for discussion after the reading.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Facilitate a discussion in which students ask and answer questions about the characters, plot, and illustrations. Remind students to get information from both the text and illustrations in this book.

- Veamos con más atención las páginas 13 a 15 y comentemos cómo influye este suceso en la trama general. Recuerden parafrasear usando sus palabras. Esto les ayudará a identificar detalles específicos y ejemplos del texto. Empecemos comentando los sucesos de estas páginas.

Hsi-ling dejó caer el capullo en su taza de té caliente y desenrolló un hilo largo y fuerte.

- ¿Quién tiene una pregunta sobre este suceso?

¿Cómo averiguó Hsi-ling que el hilo era tan fuerte?

- ¿Quién tiene alguna idea?

Lo probó para ver qué tan fuerte era. El narrador nos indica en la página 15 que: "tiró del hilo" y "no podía romperlo".

- ¿Es importante este suceso para la trama?

Sí, si Hsi-ling no hubiera tirado el capullo en su té, nunca habría descubierto ese hilo de seda fuerte. Creo que el hilo va a ser importante en la siguiente parte del cuento.

Draw students' attention to the illustrations and ask how they enhance or add meaning to the story.

- ¿Quién comenta alguna ilustración que le ayudó a comprender mejor el cuento?

La ilustración de la página 14 me ayudó a visualizar el hilo que desenrollaban. Muestra lo que indicaba el texto, que Hsi-ling desenredó el hilo largo.

- ¿Cómo les ayuda esta ilustración a comprender algo que no está indicado explícitamente en el texto?

Largo puede significar muchos largos, pero al ver que el hilo largo flota alrededor de las mujeres, vi lo largo que era.

Focus on the phrase *hilanderos misteriosos* on page 8.

- Por favor, identifiquen la frase *hilanderos misteriosos* en el párrafo de la página 8. ¿Quiénes son los hilanderos misteriosos?

Creo que son los gusanos que hacen el hilo.

- Muy bien. ¿Cómo lo averiguaste?

En esa párrafo veo que los hilanderos misteriosos son las criaturas que observó Hsi-ling. De las páginas anteriores sé que esas criaturas son los gusanos.

- Hiciste un gran trabajo usando claves del contexto para identificar que los *hilanderos misteriosos* son los gusanos.

AE.4.2 

DISCUSSION
Collaborative

DISCUSSION TIP

Have students summarize portions of a written text read aloud or presented in diverse media by giving the main ideas and a few supporting details.

COMPREHENSION SHARE

Al leer, fíjense en las ilustraciones. Piensen en lo que agregan al cuento. Pueden ayudarles a averiguar más de un personaje, del escenario, o de lo que sucede en el cuento.

LL.4.4 

VOCABULARY
Word Meanings


VOCABULARY

Students may be unfamiliar with some of the sewing terms found in this book. Facilitate a discussion that will allow the group to use these new words in context.

Confirm students' good use of the focuses and encourage them to keep it in mind whenever they read legends. Help students understand the benefits of paraphrasing the text and sharing what they see in the illustrations during the discussion.

Comentamos sobre la trama y parafraseamos detalles sobre los sucesos de este cuento. También comentamos detalles importantes del texto y las ilustraciones para comprender mejor los personajes y la trama. ¿Cómo nos ayuda parafrasear lo que leemos durante los comentarios a usar esta estrategia?

Al parafrasear, demuestro que comprendí el texto. Si describo o explico algo incorrectamente, alguno de mis compañeros me ayudará a comprender mi error. Luego, puedo asegurarme de usar los detalles correctos del texto para describir los personajes y la trama en esta leyenda.

E-RESOURCE  **Formative Assessment: Comprehension Using the Quick Start Planner,** note the session's learning focuses. Observe each student's articulation and use of text evidence to evaluate individuals' effective use of the learning focuses.


 **LF.4.4**
FLUENCY
Comprehension

TEACHER'S CHOICE **FLUENCY FOLLOW-UP**

Fluency Practice Use Oral Previewing to enhance fluency and comprehension. Follow this procedure: (1) Students listen to a fluent reader read text several times. (2) Each student reads the text independently.

 **E.4.8*, LL.4.1***
WRITING
Gather Information

TEACHER'S CHOICE **CONSTRUCTED RESPONSE: COLLECT TEXT EVIDENCE**

E-RESOURCE  **Formative/Summative Assessment** Have students continue to use the blackline master on page 11 for collecting evidence as they read. Students will continue to collect details from the text to answer the questions: *¿Qué sucesos importantes sucedieron en este cuento? ¿Cómo influyeron las acciones de los personajes en la trama? Recopila evidencia textual del cuento para apoyar cada suceso.* Review students' collected evidence as you evaluate their mastery of the learning focuses.

Session 3

Text Selection: pp. 16–37

Key Idea: Text Selection Hsi-ling está encantada con su descubrimiento y lo usa para hacerle un regalo a su marido. El regalo pronto se convierte en una tradición china que perdura hasta ahora.

RETURNING TO THE TEXT 5 minutes

Explain that students have read about Hsi-ling’s discovery, described events in the story, and discussed how each event contributes to the overall plot.

☞ Al comentar *Hilanderos misteriosos*, notamos que las ilustraciones ayudan a explicar los personajes y sucesos. ¿Cómo estudiar las ilustraciones les ayuda a comprender el cuento?

Las ilustraciones muestran detalles de cada suceso del cuento. Poner atención a estos detalles de las ilustraciones me ayuda a identificar qué hace exactamente cada personaje y qué sucede en el cuento.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

State the learning focuses. Invite students to read pages 16–21. Check to see how they are doing with the application of the focuses. Then have students read pages 22–37, paying special attention to how the author uses characters and actions to establish the plot.

☞ Hoy, al leer, pondremos atención a cómo el autor estructura la trama usando descripciones y acciones de los personajes. Predijimos que el hilo sería algo importante en el cuento. ¿Qué decide hacer Hsi-ling con el hilo?

Quiere hacer un regalo para su marido.

☞ ¿Cómo reaccionan los demás personajes a esta idea?

Están felices y emocionadas. Lo sé porque en la página 17 el autor indica: “Complacidas, todas bailaron la ronda”.

☞ ¿Cómo influye esta idea a la trama general de esta leyenda?

De inmediato, la emperatriz y las damas empiezan a recolectar capullos, hervirlos y desenredar los hilos.

☞ ¿Qué claves adicionales podemos usar para conocer estos sucesos?

Las ilustraciones nos indican cada paso que siguieron los personajes cuando recolectaron y prepararon el hilo para tejerlo.

☞ Sigamos leyendo para ver qué efecto tienen estas acciones en la trama general.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Generate a discussion that links the three learning focuses. Remind students to use evidence from the text as they discuss the characters, plot events, and illustrations. Encourage them to paraphrase the story as they contribute to the discussion.

☞ Volvamos a leer las páginas 28 a 33. Piensen en los detalles del texto y las ilustraciones que nos ayudan a comprender mejor la trama. Al comentar, recuerden compartir detalles del cuento con sus palabras. ¿Quién tiene alguna pregunta sobre los sucesos de estas páginas?

¿Cómo el hecho de que Hsi-ling entregue su regalo hace que se desarrolle la trama? ¿No debería ser esto el final del cuento?

LEARNING FOCUSES

LL.4.1*, LL.4.5*, LL.4.7

Students return to the text and read closely to ask and answer questions that demonstrate understanding of the text, using text evidence as a basis for the answers. At the same time, students will also identify how the author describes characters, sets up major events across the story, and uses events to establish the overall plot while making connections between the text of the story and visual presentations of the text.

VOCABULARY

LL.4.4 Point out the phrase “suave como las plumas del cisne” on page 31. Ask students what they think it means based on the context. Discuss that the meaning is not literal, and that the author used this phrase to help show how soft and smooth the silk robe felt.

AE.4.2

DISCUSSION
Collaborative

COMPREHENSION SHARE

Al leer, identifiquen sucesos importantes del cuento. Escriban notas adhesivas sobre las relaciones entre estos sucesos con las palabras o acciones de los personajes.



E.4.8*, LL.4.1*

WRITING
Respond to Question

¿Quién tiene una idea sobre esto?

Al emperador le encantó tanto su regalo, que decidió plantar “arboledas de moreras” y pedir a más damas que hilaran la seda para tejer batas y banderas del hilo. Si el cuento terminara con el regalo, no sabríamos por qué la seda es una parte importante de la cultura china.

Miremos con atención las ilustraciones. ¿Cómo muestran que la trama se desarrolla después de que el emperador recibe el regalo?

Muestran a las damas recolectando muchos capullos. Muestran las telas coloridas y brillantes de seda que las damas hicieron con el hilo. Muestran las batas y las banderas que hicieron las damas.

Support students as they continue to share their ideas and understanding with the class.

Terminarán de leer el libro individualmente. Tomen notas de los detalles del texto y las ilustraciones para que los usen de referencia cuando parafraseen y compartan sus ideas sobre los personajes y la trama.



CONSTRUCTED RESPONSE: WRITE TO SOURCE



Formative/Summative Assessment Have students continue to use the blackline master on page 11 as they finish reading. Then ask them to write a response on a separate sheet of paper that answers the questions: *¿Qué sucesos importantes sucedieron en este cuento? ¿Cómo influyeron las acciones de los personajes en la trama? Recopila evidencia textual del cuento para apoyar cada suceso.* Have students use the text evidence they collected to support their writing.



CLOSE READING OPTIONS



Summative Assessment Print the online blackline master for independent close reading. Ask students to read the selection indicated on the page independently and respond to the prompts (summarize author's message, identify critical vocabulary, respond to constructed response questions) before returning for a small-group discussion. Alternatively, you can use the completed blackline master for summative assessment.



Writing Task: Narrative



E.4.3

WRITING
Narrative



Summative Assessment Remind students that a legend is a story that has been passed down through generations, is at least partially true, and usually explains how something came to be. Talk about how the words and illustrations in a legend describe and explain the characters, setting, and plot. Invite students to write their own legend to explain something that happens or exists in everyday life, such as why snakes shed their skin or why we celebrate birthdays with cake and ice cream. Guide them to use the blackline master on page 12 as they write their legend. Students will work independently to write their narratives. Ask them to include a picture that illustrates their legend.

Leyeron sobre Hsi-ling y la leyenda que explica por qué la seda es un aspecto tan importante de la cultura china. Recopilaron evidencia sobre los personajes y la trama que les ayudará a escribir su leyenda. Comenten la evidencia con un compañero. Escriban una leyenda que explique algo que ven en la vida diaria, como la luna llena o por qué los pájaros cantan por la mañana. Incluyan detalles que describan los personajes y sucesos que sirven de estructura para la trama.

WORD STUDY

Prefixes Discuss with students how to use prefixes as clues to the meanings of words. Focus on the word *desenrolló* on page 14.

🗨️ Veamos la palabra *desenrolló* en la página 14. ¿Cuál es el prefijo de esta palabra?

des-

🗨️ El prefijo significa lo opuesto de algo. ¿Quién puede usar lo que saben del prefijo para definir esta palabra?

Significa separar algo.

🗨️ Propongamos juntos una lista de palabras que tengan este prefijo.

descubrir, deshacer, descomponer, deshilar

VOCABULARY

Word Meanings in Context Help students develop vocabulary and a solid understanding by guiding them to read an unfamiliar word in context, figure out its meaning, and then use it to express ideas about the book.

🗨️ Podemos mejorar la comprensión de una palabra nueva si la leemos dentro de la oración en la que está, aprendemos su significado y luego, la usamos para comentar sobre el texto. Intentémoslo con la palabra *prosperidad* en la página 27. ¿Quién sugiere cuál será el significado de esta palabra?

"algo bueno"; "buena suerte"

🗨️ *Prosperidad* es un sustantivo que se refiere a "una situación favorable". Esto puede ser en los negocios o con el dinero. ¿Por qué creen que Hsi-ling quería que su regalo representara prosperidad?

Quería que representara buena suerte y riqueza para el pueblo de China.

WORD RECOGNITION

Multisyllabic Words Write the word *legendario* on the board. Underline each syllable and circle the suffix *-ario*. Help students determine the word's meaning by breaking it into parts.

🗨️ Encuentren la palabra *legendario* en la página 17. ¿Cuántas sílabas tiene *legendario*?

cuatro

🗨️ El sufijo *-ario* forma un adjetivo, o palabra que describe, a partir de la raíz de la palabra. La raíz de esta palabra viene del latín *legenda* y quiere decir leyenda. ¿Qué creen que significa *legendario*?

Se refiere a algo o alguien que se ha convertido en una leyenda.

🗨️ Muy bien. ¿Quién se volvió legendario en esta leyenda?

el emperador

L.4.4b 
VOCABULARY
Prefixes

VOCABULARY

Make a class list of Greek and Latin affixes and their meanings. Post them where students can refer to the list as they are reading.

L.4.4a 
VOCABULARY
Word Meanings in Context

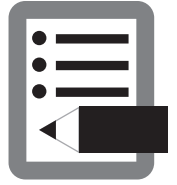
LF.4.3a 
PHONICS & WORD RECOGNITION
Multisyllabic Words



Comprensión: Hacer y contestar preguntas

Haz y contesta preguntas sobre el personaje principal, Hsi-ling, del libro *Hilanderos misteriosos*. Haz una lista de tus preguntas y las respuestas que encuentres en la tabla siguiente. Da evidencia del cuento, como citas de la misma Hsi-ling. Asegúrate de incluir el número de página en la que encuentras la evidencia.

Mi pregunta	Mi respuesta	Evidencia del cuento



Recopilar evidencia textual

¿Cómo influyeron las acciones de los personajes en la trama?

Usa esta tabla para recopilar evidencia sobre los personajes y la trama de *Hilanderos misteriosos*. Incluye los números de las páginas cuando tomes notas. Puedes usar más de una copia de esta tabla.

Número de página	Acciones de los personajes	¿Qué causó que el personaje hiciera esto?	¿Cómo reaccionaron los demás?	¿Qué fue lo que esto causó?



Tarea de escritura: Planear la narración

Piensa en algo que sucede o existe en la vida diaria como el atardecer o un canguro. Luego, escribe una leyenda para explicar cómo ocurrió este suceso o cosa. Asegúrate de incluir elementos de la trama de *Hilanderos misteriosos*, como un personaje principal impactante o una explicación lógica sobre algo de la naturaleza cuando escribas tu leyenda. Planea tu leyenda usando este organizador gráfico.

Principio: (presentación del narrador, los personajes y el escenario)

Parte media: (secuencia de sucesos que incluyen diálogo y descripciones para explicar los personajes y la trama)

Final: (solución o resolución al problema del cuento)

NOTA: Escribe tu narración en una hoja aparte o en computadora. Recuerda leer tu escrito cuando termines y hacer las correcciones necesarias.

Puntuación: _____