

Monedas y centavos



escrito por Sarah McIntosh Wooten

KEY IDEA Este libro presenta la historia del dinero y explica cómo administrarlo, incluyendo cómo hacer presupuestos y qué son cuentas de banco, préstamos y créditos. Para los estudiantes de este nivel de grado, este libro posiblemente sea su primer encuentro con el tema de la economía.

LITERACY STANDARDS ADDRESSED IN THIS PLAN

- LI.5.1*** **MAIN FOCUS Ideas clave y detalles**
Sessions 1, 2, 3
Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, refiriéndose al texto, implícita y explícitamente, como base para las respuestas.
*Standard adapted from another grade
- LI.5.4** **Composición y estructura**
Sessions 1, 3
Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado.
- LI.5.6*** **MAIN FOCUS Composición y estructura**
Sessions 2, 3
Identifican el punto de vista de un autor sobre el tema y determinan si hay prejuicio. Definen su propio punto de vista y determinan si los argumentos del autor son justos o injustos.
*Standard adapted from another grade
- LI.5.8** **MAIN FOCUS Integración de conocimientos e ideas**
Sessions 2, 3
Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.
- LI.5.10** **Nivel de lectura y de complejidad del texto**
Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.
- AE.5.1d** **Comprensión y colaboración**
Sessions 1, 2, 3
Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.
- L.5.4b** **Adquisición y uso de vocabulario**
Additional Instruction
Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: fotografía, fotosíntesis).
- L.5.6** **Adquisición y uso de vocabulario**
Session 1, Additional Instruction
Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo).
- LF.5.3** **Fonética y reconocimiento de palabras**
Additional Instruction
Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
- LF.5.4c** **Fluidez**
Session 2
Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario.
- E.5.1** **Tipos de textos y sus propósitos**
Writing Task
Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.
- E.5.8*** **Investigación para la formación y presentación de conocimientos**
Sessions 1, 2, 3
Recuerdan información de experiencias o recopilan información de fuentes provistas para responder a una pregunta.
*Standard adapted from another grade
- E.5.10** **Nivel de escritura y redacción**
Escriben habitualmente durante períodos prolongados y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

Session 1

Text Selection: pp. 5–26

LEARNING FOCUS

LI.5.1*

Students ask and answer questions about the text to enhance their comprehension of the topic, and refer to the text as the basis for their answers.

VOCABULARY

LI.5.4 Tell students that they will learn many words on the topic of money. Model reading the phrase *cajero automático (ATM)* on page 5, and ask students to find its meaning in the glossary.

Corrective Feedback

Have students closely reread the title, subtitle, and first sentences to find the author's key idea. Encourage them to silently reread, stopping at key points to think and talk together about their understandings.



AE.5.1d
DISCUSSION
Collaborative

Key Idea: Text Selection El Capítulo 1 presenta la idea del dinero y la historia de su desarrollo, desde el trueque milenario hasta la época moderna. El Capítulo 2 trata de la administración del dinero, con un punto de vista a favor de los presupuestos.

PREVIEWING THE TEXT 5 minutes

Read the title and author credit with students. Have students skim the back cover, read the contents page, and look through the glossary.

Lean el título que aparece en la portada. Ahora miren la contraportada. ¿Cuáles son los aspectos principales del dinero que van a aprender al leer este libro?

Cómo ser inteligentes con el dinero; cómo ganar dinero; qué son los bancos, los préstamos y los créditos; cómo funcionan los cajeros automáticos.

Eso es mucho. Miren las secciones que tiene este libro para ayudarlos a entender todo esto. ¿Qué sección ven en las páginas 63–64?

un glosario

¿Qué es un glosario?

Una lista de palabras duras que hay en el libro y sus definiciones.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

Explain the learning focus for students. Have them read the introduction. Discuss it together. Check to see that students are applying and understanding the focus.

Al leer, vamos a hacer y contestar preguntas. Primero lean la introducción. ¿Qué les dice la introducción sobre este libro?

Describe los temas del libro: cómo comenzó el dinero, cómo ganar y ahorrar dinero, cómo administrar el dinero y cómo funcionan los bancos.

¿Alguien tiene una pregunta?

¿Qué hacía la gente antes de que hubiera dinero?

¿Alguien sabe cómo encontrar la respuesta?

El libro dice que vamos a averiguarlo en el Capítulo 1.

Hacer preguntas acerca del texto les ayudará a conectarse con él.

If students show they can apply the focus, set the reading assignment for the session. If not, ask them to reread the Introduction and find places in it that raise questions in their minds. Have them find details in the text that answer their questions.

Hoy nuestro trabajo como lectores será hacer preguntas cuando veamos en el texto algo que no entendamos o sobre lo cual queramos más información. Leeremos el texto con atención para encontrar las respuestas. Hoy leeremos hasta la página 26.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Invite students to share more questions that they answered based on today's reading segment. Encourage students to periodically review key ideas shared in the discussion and to draw inferences supported by the details shared by their classmates.

Hicieron muchas preguntas al leer. ¿Quién puede decirnos alguna de sus preguntas?

¿Qué hacía la gente antes de que hubiera dinero?

¿Cuál es la respuesta? Búsquenla en el texto.

En la página 9 dice que la gente antes hacía trueque. Eso quiere decir que intercambiaban.

¿Quién tiene una pregunta que elabora sobre esta?

¿Qué tipos de cosas intercambiaba la gente?

¿Qué respuesta brinda el texto?

Intercambiaban lo que tenían, como bienes o servicios, por cosas que querían, como comida que no tenían.

Me gustaría que alguien haga una breve revisión de los detalles que hemos comentado hasta ahora en esta conversación.

Antes del dinero, la gente hacía trueque con cosas como ganado o alimentos.

¿Quién se ofrece a hacer una inferencia basada en los detalles que hemos comentado en clase o en los detalles que han leído hasta ahora?

Yo tengo una inferencia. El trueque era bueno, pero difícil. Las monedas eran mejores. Hacían que fuera más fácil para la gente comprar lo que necesitaban.

Mientras trabajan en grupos, háganse preguntas entre ustedes que les ayuden a sacar conclusiones. Comenten sus conclusiones para que puedan ver si las evidencias que tienen son buenas.

Focus on the word *trueque* on page 9.


Leamos con atención la página 9. En el tercer párrafo, aparece la palabra *trueque*. Quizás no la hayan visto antes. ¿Cómo la descifraron?

El texto dice "si alguna vez ... intercambiaste algo que tenías por otra cosa que tenía un amigo, practicaste el milenario sistema de trueque". Así el texto básicamente me informó que hacer trueque significa intercambiar.


Usaron claves de contexto para encontrar el significado. Una clave grande y sencilla fue la palabra "intercambiaste" cerca de la palabra "trueque". "Intercambiar" define *hacer trueque*. Pero en realidad, toda la página es una descripción de cómo funciona el trueque. Al leer el texto, se entiende claramente la palabra.

Confirm students' good use of the focus and encourage them to keep it in mind whenever they read for information.


En estos dos capítulos usaron el enfoque de hacer y contestar preguntas. Hagan esto cuando lean otros textos informativos.

E-RESOURCE  **Formative Assessment: Comprehension** Using the Quick Start Planner, note this session's learning focus. Observe each student's articulation and use of text evidence to evaluate individuals' effective use of the learning focus.

TEACHER'S CHOICE **COMPENSIÓN: HACER Y CONTESTAR PREGUNTAS**

E-RESOURCE  **Formative Assessment** Have students use the blackline master on page 10 to ask and answer questions about money. Review students' answers as you evaluate their mastery of the learning focus.

TEACHER'S CHOICE **CONSTRUCTED RESPONSE: COLLECT TEXT EVIDENCE**


E-RESOURCE  **Formative/Summative Assessment** Have students use the blackline master on page 11 as they read. Students will collect details from the text to answer the questions: *¿Estás de acuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero? ¿Estás en desacuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero?* What is something the author says that you disagree with? Provide details to support your point of view. Review students' collected evidence as you evaluate their mastery of the learning focus.

COMPREHENSION SHARE

Cuando lleguen al final de un capítulo, vuelvan al principio del capítulo y echen una ojeada para revisar las ideas clave.

DISCUSSION TIP

As students discuss key ideas, prompt them to draw conclusions from the information they read.

LI.5.4 
VOCABULARY
Context Clues

LI.5.1* 
COMPREHENSION
Ask & Answer Questions

E.5.8*, LI.5.1* 
WRITING
Gather Evidence

LEARNING FOCUSES

LI.5.1*, LI.5.6*, LI.5.8

Students ask and answer questions about the text to enhance their comprehension of the topic, and refer to the text as the basis for their answers. Students return to the text to read closely, identify the author's point of view, and look for possible bias while distinguishing their own point of view. They also explain how an author uses reasons and evidence to support points using text evidence.

ACADEMIC LANGUAGE

LI.5.1* Discussing the Text

Use the following sentence frames to support students' academic language development:
El autor dice___. El texto dice___.

RETURNING TO THE TEXT 5 minutes

Ask students to reflect on the text read previously. Guide them to recall how they applied the learning focus to their reading.

Revisemos lo que aprendimos en la sesión anterior.

Leímos la introducción y los primeros dos capítulos. Aprendimos sobre el trueque, el papel del dinero en los primeros tiempos de los Estados Unidos, y lo que es un presupuesto.

¿Qué enfoque de aprendizaje usaron al leer?

Hicimos y contestamos preguntas.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

Explain the new learning focuses. Invite students to reread page 24. Check to see how well they understood the focuses. If you are satisfied that students can apply them, set the reading assignment for the session. If not, provide corrective feedback as suggested on page 2 of this lesson plan.

Hoy vamos a enfocarnos en hacer y contestar preguntas para encontrar el punto de vista de la autora y después formar el nuestro. Vayan a la página 24. Busco el punto de vista de la autora. Hago esta pregunta: "¿Hay alguna cosa que dice la autora sobre el dinero con la cual no todos estarían de acuerdo? ¿Cuál es la visión personal de la autora?" En el segundo párrafo, veo una discusión larga sobre las obras de caridad. Ahora, yo creo que donar a una obra de caridad es importante. Pero, ¿todas las personas creen que es importante que los niños donen a obras de caridad?

tal vez no

Quizás algunas personas creen que los niños no ganan suficiente dinero para donar a obras de caridad. Intenten afirmar el punto de vista de la autora sobre la caridad basándose en lo que se dice en la página 24.

La autora piensa que donar es importante y nos hace sentir orgullosos.

¿Estás de acuerdo con ella?

Sí.

¿Crees que hay prejuicio en su punto de vista?

No.


¿Por qué no?

Porque lo explica, y es creíble.

¿Qué detalles o evidencias brinda la autora para apoyar su punto de vista?

Menciona tipos específicos de caridad, como un refugio animal o una organización que ayuda a las personas enfermas. Dice que hasta unos pocos centavos pueden ayudar.

Tal vez no todos tengan el mismo punto de vista, pero el de la autora no tiene prejuicios. Ella apoya sus puntos de vista. Cuando busquen el punto de vista de la autora, intenten también encontrar las razones que da para apoyar sus opiniones.

 **Formative Assessment: Fluency** Listen to each student read a portion of the text. Observe students' fluency. If students need additional practice with fluency provide the necessary support at the end of the session. Ask students to note words or phrases they find challenging for discussion after reading.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Facilitate a discussion in which students draw conclusions about the author's viewpoints and how she uses reasons to support her views on pages 5–26. Encourage students to ask questions and share ideas to check understanding.

Compartamos algunas de las conclusiones que sacamos del punto de vista de la autora sobre el dinero. ¿Qué piensa la autora sobre el presupuesto?

Ella cree que es importante.

¿Estás de acuerdo con ese punto de vista?

Sí. No, no creo que sea importante.

¿Creen que todas las personas sobre la Tierra piensan lo mismo?

quizás la mayoría, pero no todas las personas

Veo que hay diferentes puntos de vista. ¿La autora brinda razones para apoyar su punto de vista?

Ella dice que los presupuestos nos ayudan a tomar buenas decisiones con el dinero. Dice que debemos dedicar tiempo a hacer un presupuesto, así que debe pensar que es importante. Dice que otras personas y negocios también tienen presupuestos.

Focus on the word **préstamo** in the last paragraph on page 7.

La palabra **préstamo** es una palabra que pueden haber escuchado antes, pero puede ser que no todos la entiendan completamente. ¿Quién nos puede explicar lo que significa un préstamo?

Es cuando tomas dinero prestado.

“Cuando tomas dinero prestado” es una buena definición general. Si quisiera una definición más específica relacionada con los bancos, ¿aparece eso en la página 7? Miren las palabras y oraciones que están alrededor. ¿Explican lo que es un **préstamo**?

No.

¿Dónde en este libro podría haber una explicación para **préstamo**?

tal vez en el glosario

Miremos el glosario. Alguien que lea la definición de **préstamo**.

“dinero que un banco le entrega a sus clientes para tomar prestado y pagar con intereses”

Esa es una definición mucho más específica sobre préstamos de bancos. Y contiene otra palabra sobre dinero que quizás quieran buscar. ¿Cuál es esa palabra?

interés

Muchas de las palabras en este libro sobre dinero les resultarán desconocidas. Cuando estén confundidos acerca de sus significados, busquen en el glosario.

Encourage students to share problem words with the class so they can help each other figure out the meanings. Encourage them to use phonics and word recognition skills, context clues, word parts, and the glossary to figure out domain-specific words.

¿Cómo pueden, en una pequeña conversación grupal, usar preguntas y respuestas para sacar conclusiones sobre el punto de vista del autor?

Algunas personas pueden hacer preguntas y otras contestarlas; todos pueden tomar turnos para hacer una pregunta; una persona puede afirmar una conclusión y el grupo puede conversar acerca de si tiene buenas evidencias.

Cuando un grupo de personas piensan y hablan juntas, generalmente terminan entendiendo más que una persona sola.

AE.5.1d 
DISCUSSION
Collaborative

COMPREHENSION SHARE

Piensa cómo se siente la autora acerca del tema del libro —el dinero— y cómo se siente acerca de los subtemas, como el de pedir préstamos. Después piensa acerca de cómo te sientes tú. ¿Estás o no de acuerdo? ¿Cuáles son las razones y evidencias de la autora? ¿Cuáles son las tuyas?

L.5.6 
VOCABULARY
Domain-Specific Words

DISCUSSION TIP

As key ideas are mentioned during discussion, you may want to have a volunteer make notes about them in a place where all can see.

TEACHER TIP

It is sometimes difficult for students to read nonfiction text fluently because of unfamiliar domain-specific vocabulary. Encourage them to reread in order to improve fluency as well as comprehension.



Formative Assessment: Comprehension Using the Quick Start Planner, note this session's learning focuses. Observe each student's articulation and use of text evidence to evaluate individuals' effective use of the learning focuses.



E.5.4c

FLUENCY
Self-Correction



FLUENCY FOLLOW-UP

Fluency Practice Monitor students as they self-correct pronunciation and understanding of previously unfamiliar words having to do with money. Ask individual students to offer words they found difficult on first encounter. Have students read the passages aloud—up to one paragraph in length—in which the words appear. Tell the readers to pause and correct themselves by rereading aloud when they come to words that give them trouble. Invite the readers' classmates to confirm for correctness over the entire passage. If either the readers or the listeners continue having trouble, invite their classmates to help them.



E.5.8*, LI.5.1*

WRITING
Gather Evidence



CONSTRUCTED RESPONSE: COLLECT TEXT EVIDENCE



Formative/Summative Assessment Have students continue to use the blackline master on page 11 for collecting evidence as they read. Students will continue to collect details from the text to answer the questions: *¿Estás de acuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero? ¿Estás en desacuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero?* Provide details to support your point of view. Review students' collected evidence as you evaluate their mastery of the learning focuses.

Session 3

Text Selection: pp. 27–42

Key Idea: Text Selection El tema de cómo aprender a hacer presupuestos continúa con un análisis acerca de cómo comprar lo que “deseamos” además de lo que “necesitamos”. Después se aborda el tema de los bancos y la administración del dinero.

RETURNING TO THE TEXT 5 minutes

Explain that students will read a new portion of the book using the three learning focuses.

☞ ¿Cuáles han sido hasta ahora nuestros principales enfoques de lectura?

hacer y contestar preguntas, encontrar nuestro punto de vista y el del autor, encontrar las razones que apoyaron el punto de vista del autor.

☞ ¿Cómo hicieron eso?

Para encontrar nuestro punto de vista y el de la autora, hicimos y contestamos preguntas como “¿Qué piensa la autora acerca del dinero?”

☞ Hoy continuaremos haciendo eso mientras seguimos leyendo juntos el libro.

READING THE TEXT CLOSELY 10 minutes

State the learning focuses and invite students to read pages 27–28, paying specific attention to the author’s reasons and evidence for her viewpoints. If student mastery of focuses is sufficient, instruct them to read through page 42.

☞ Miren las páginas 27 y 28. El autor habla de cómo decidir cuáles de sus “deseos” pueden comprar. ¿Qué pregunta pueden hacer sobre lo que dicen estas páginas?

¿Puedes comprar algo que desees sin planearlo antes?

☞ ¿Cuál sería tu respuesta?

Quizás.

☞ ¿Cuál piensas que puede ser la respuesta de la autora?

También “quizás”.

☞ ¿Cuál sería la razón de la autora para decir “quizás”?

Podría costar demasiado dinero. Podrías arrepentirte. No podrías comprar otras cosas después.

☞ ¿Qué evidencia nos da la autora?

En la página 28, nos da un ejemplo sobre qué hacer si queremos comprar zapatos por \$90. Dice que deberíamos planearlo antes.

☞ ¿Crees que su punto de vista tiene prejuicios?

No.

☞ ¿Por qué no?

¡Yo sé que \$90 es mucho dinero!

☞ Para decidir si un texto tiene prejuicios, pueden considerar si las razones del autor son justas o injustas. Ahora, tengan esto en mente cuando lean hasta la página 42.

DISCUSSING THE TEXT 10 minutes

Facilitate a discussion that links the three learning focuses. Remind students to periodically review key ideas shared in the discussion and to draw inferences supported by the details shared by their classmates.

LEARNING FOCUSES

LI.5.1*, LI.5.6*, LI.5.8

Students return to the text to continue to ask and answer questions to demonstrate understanding of the text while referring to it. Students read closely, identify the author’s point of view, and look for possible bias. They identify the reasons and evidence that support the author’s points.

VOCABULARY

LI.5.4 Preview the text to check for difficult vocabulary. Domain-specific words that may challenge students in this section include *calcular*, *porcentaje*, and *cuenta corriente*.

AE.5.1d 
DISCUSSION
Collaborative

TEACHER TIP

As students move into longer and more challenging texts such as this one, their need to make inferences from statements in the text will increase. Inferences can be about facts, key ideas, and the author's views.

Piensen en los capítulos 3 y 4. Hay muchos puntos de vista que se pueden comentar. Quisiera que alguien haga una pregunta usando la frase "¿Qué piensa la autora sobre ...?" para ayudarnos a conversar sobre algo que han leído en el capítulo 3.

¿Qué piensa la autora sobre la publicidad?

¿Cuál es tu respuesta?

Que es útil, pero puede darte ideas equivocadas acerca de cómo gastar tu dinero.

¿Qué evidencia nos da?

Que la meta de la publicidad es conseguir que compremos cosas, no importa si las deseamos o no.

¿Piensan que la autora tiene prejuicio? ¿Por qué? ¿Por qué no?

No, porque he visto comerciales que tratan de hacer eso.

¿Cuál es tu opinión sobre la publicidad?

Estoy de acuerdo con la autora, pero también pienso que es divertido mirar comerciales.

¿Cuál es tu evidencia?

¡Hay algunos comerciales que me gusta mirar!

Tanto ustedes como la autora han usado evidencias para desarrollar sus puntos de vista. Terminen de leer este libro por su cuenta.



E.5.8*, LI.5.1*

WRITING
Respond to Question



CONSTRUCTED RESPONSE: WRITE TO SOURCE



Formative/Summative Assessment Have students continue to use the blackline master on page 11 as they finish reading. Then ask them to write a response on a separate sheet of paper to the questions: *¿Estás de acuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero? ¿Estás en desacuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero? Brinda detalles para apoyar tu punto de vista.*



CLOSE READING OPTIONS



Summative Assessment Print the online blackline master for independent close reading. Ask students to read the selection indicated on the page independently and respond to the prompts (summarize author's message, identify critical vocabulary, respond to constructed response questions) before returning for a small-group discussion. Alternatively, you can use the completed blackline master for summative assessment.



Tarea de escritura: Opinión



E.5.1

WRITING
Opinion



Summative Assessment Review with students the definition and basic techniques of opinion writing, such as appealing to logic and emotion. Assign them to write a letter to their parents or caregivers, persuading them to either start giving them an allowance or persuading them to give a bigger allowance. Students will work independently to write their persuasive letters, using the blackline master on page 12.

WORD STUDY

Suffixes Focus on the word *estandarizar* on page 11.

¿Quién puede recordarnos lo que es un sufijo?

una parte al final de una palabra, que cambia el significado de la palabra

¿Cuál es el sufijo en *estandarizar* y cuál es la palabra base?

El sufijo es -izar. La palabra base es estándar.

¿Quién puede decirnos qué significa el sufijo -izar?

hacer

Así que *estandarizar* significaría . . . ?

"hacer estándar"

Pensemos sobre esto en contexto. ¿Cómo *estandarizó* el dinero la manera en que la gente compró y vendió cosas?

Podían comprar y vender intercambiando dinero, no cosas como cabras o granos.

L.5.4b

VOCABULARY
Suffixes

VOCABULARY

Domain-Specific Words Focus on the word *interés* on page 38.

Conocen el significado cotidiano de la palabra *interés*. El significado bancario es diferente. Lean el segundo párrafo en la página 38. Busquen la palabra *interés*. ¿Qué les dice la oración acerca del significado de la palabra?

Cuando un banco le presta dinero a alguien, le cobra una tarifa a esa persona, y eso se llama interés.

¿En qué otro lugar podrían encontrar el significado de *interés*?

en el glosario

L.5.6

VOCABULARY
Domain-Specific Words

WORD RECOGNITION

Word Analysis Focus on the word *inesperado* on page 23.

Este libro tiene muchas palabras polisilábicas. Miren la palabra *inesperado*. *Dividan la palabra en sílabas*. ¿Quién lo quiere intentar?

i/nes/pe/ra/do

Que alguien diga la palabra. Basándose en lo que saben sobre el prefijo *in-* y la palabra raíz *esperar*, ¿qué significa *inesperado*?

no esperado

Van a escribir una carta a sus padres para intentar persuadirlos de que les den una mesada o les aumenten la mesada. Su carta debe apelar a la lógica y a las emociones de sus padres. Recuerden afirmar su opinión y dar evidencias que apoyen su punto de vista.

LF.5.3

WORD RECOGNITION
Word Analysis

Nombre _____ Fecha _____



Comprensión: Hacer y responder preguntas

**Escribe tres preguntas que tengas acerca del dinero.
Después contesta tus preguntas usando la información
de Monedas y centavos.**

Pregunta: _____

Respuesta:

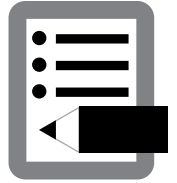
Pregunta: _____

Respuesta:

Pregunta: _____

Respuesta:

Puntuación: _____



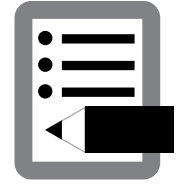
Recopilar evidencia textual

¿Estás de acuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero? ¿Estás en desacuerdo con alguna de las cosas que dice la autora sobre el dinero?

Identifica tres puntos de vista diferentes que tiene la autora sobre el dinero. Después describe si estás o no de acuerdo con ella. Asegúrate de citar las páginas de referencia.

| Punto de vista de la autora | Número de página | Estoy de acuerdo o en desacuerdo |
|-----------------------------|------------------|----------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Nombre _____ Fecha _____



Tarea de escritura: Tu primer borrador

Escribe una carta persuasiva argumentando que deberías recibir una mesada. Usa evidencias para mostrar que entiendes bastante sobre el dinero, y que una mesada te ayudaría aún más.

RECUERDA: Una carta persuasiva bien escrita incluye:

- un inicio y una conclusión escritos en un formato de carta estándar
- tu opinión, claramente afirmada y respaldada por tus razones más fuertes
- razones adicionales, presentadas en un orden razonable
- un lenguaje que apela a la lógica y a la emoción del lector
- una conclusión reafirmando tu punto principal

Puntuación: _____